

Wissen in Bewegung

Die Tagung hat das Ziel, Film als Medium der Wissenskstitution und Wissenskommunikation multiperspektivisch und interdisziplinär zu beleuchten. Auf diese Weise rücken die komplexen Wechselwirkungen von Film und Wissenschaft in den Fokus. Dabei stellen sich grundlegende Fragen hinsichtlich der Funktionen des Filmes für die Wissenschaft, der medialen Bedingungen des Filmes für die Wissensgewinnung sowie der spezifischen Formen kinematographischen Wissens. Eng damit verbunden sind Fragen nach der Kommunikation von Wissenschaft und Wissen durch filmische Medien. Insofern zielt die Tagung ebenso darauf, verschiedene Formen und Konzepte der filmischen Vermittlung zu untersuchen, wobei auch die Frage in den Blick rückt, welcherart ein solches Wissen ist.

Organisiert wird die Veranstaltung durch das Teilprojekt „Identifikation von Qualitätskriterien für die Wissenschaftskommunikation“ im Rahmen des Projektes „Datenbank für Populärwissenschaft“ sowie durch die AG „Bewegtbild in der Wissenschaftskommunikation“ des Instituts für Germanistik am Karlsruher Institut für Technologie (KIT). Finanziert wird die Tagung aus Mitteln des Projekts „Datenbank für Populärwissenschaft“, das durch die Klaus Tschira Stiftung gefördert wird.



Klaus Tschira Stiftung
gemeinnützige GmbH



**W i s
s e n
i n
B e w
e g
u n g**

11. + 12. Juni 2015

**Film als Medium der Wissenskstitution
und Wissenskommunikation**

Tagungsort

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie
 Lorenzstraße 19
 76135 Karlsruhe
 Deutschland
 Telefon +49 (0) 721/81 00-0
 Fax +49 (0) 721/81 00-11 39
 info@zkm.de
 www.zkm.de

Organisatoren

Dr. Thomas Metten, Dr. Philipp Niemann,
 Dr. Claudia Pinkas-Thompson, Timo Rouget, MA

Abteilung Wissenschaftskommunikation
 Institut für Germanistik: Literatur, Sprache, Medien
 Karlsruher Institut für Technologie (KIT)

Kontakt

info@wissen-in-bewegung.net

9:00-12:00 »Planung versus Realität: Wie ein Fernsehbeitrag bei Quarks & Co entsteht!«
Workshop für Studierende
 Dozent: Ulrich Grünewald, NaWik & WDR

ab 12 Uhr **Anreise und Snacks**

13:30-14:00 **Begrüßung**

Grußwort
 Prof. Dr. Annette Leßmöllmann
 (Leiterin der Abteilung Wissenschaftskommunikation, Institut für Germanistik, KIT)

Grußwort
 Prof. Dr. Carsten Könneker
 (Wissenschaftlicher Direktor des Nationalen Instituts für Wissenschaftskommunikation / NaWik)

14.00-14.45 **Hans Jürgen Bucher**
 Können Erklärfilme erklären? Befunde zu einem Fernsehformat der Wissenschaftskommunikation

14.45-15.30 **Jutta Milde**
 Verständliche Wissenschaft? Darstellungsformen im TV-Journalismus und deren Rezeption

15.30-16.00 **Kaffeepause**

16.00-16.45 **Sven Stollfuß**
 It Is Hard to Beat a Good Movie.
 Live-Cell Imaging, Mikrokinematographie und der Imperativ filmischen Bildwissens

16.45-17.30 **Janina Wellmann**
 Entwicklung in Bewegung.
 Embryologische Filme um 1900

17.30-18.15 **Claudia Pinkas-Thompson**
 »From the Fish's Point of View«
 Die wissenschaftliche Visualisierung der Meerestiefen durch filmische Bewegtbilder

Ab 19.30 Uhr **Gemeinsames Abendessen**

9:00-9:45 **Andreas Ackermann**
 Bedeutung und Sein oder: welches Wissen konstituiert ethnographischer Film? Am Beispiel der Filme und Schriften David MacDougalls

9:45-10:30 **Vinzenz Hediger**
 Der dünne Firnis der Zivilisation. Beobachtung und filmische Aufzeichnung als Methode am Beispiel des humanethnologischen Filmarchivs

10:30-11:00 **Kaffeepause**

11:00-11:45 **Ramón Reichert**
 Röntgenstrahlen im Kino. Zur Bildkultur der Röntgendiagnostik

11:45-12:30 **Angela Krewani**
 Der Klimawandel und seine filmische Repräsentation

12:30-14:00 **Mittagessen**

14:00-14:45 **Daniel Hornuff**
 Broadcast Your Theory!

14:45-15:45 **Thomas Metten, Philipp Niemann & Timo Rouget**
 InVideo-Programmierungen statt Fußnoten? – Der populärwissenschaftliche Web-Clip auf YouTube

15:45-16:00 **Verabschiedung**